Тема: «Шинель». Цикл петербурзьких повістей: основні теми та проблеми. Побутовий, психологічний і філософський плани повісті «Шинель». Особливості сюжету й композиції.

Робота над темою

* Повість «Шинель» разом з повістями «Ніс», «Портрет» та іншими увійшла до циклу, так названого критиками циклу «Петербурзькі повісті». Ці твори були написані у відкритому Пушкіним жанрі реалістичної побутово – символічної повісті, що мав утілити новий погляд на нову дійсність. Автор описує певну життєву ситуацію, розкриває характер головного героя, порушує певну філософську проблему. Реалістичність у цих творах органічно поєднується з елементами фантастики: листуються між собою собаки, прогулюються столицею відрізаний ніс тощо.

У творі розкрито побутовий, психологічний і філософський плани.

1. Історія створення.

* Одного разу в присутності Гоголя розповіли анекдот про бідного чиновника, який був мисливцем і багато років збирав гроші на нову рушницю. Купивши її, втратив на першому ж полюванні. Від горя чиновник захворів і помер. Це стало поштовхом до написання твору.

1. Тема: показати життя бідного чиновника.

Головна думка: життя маленької людини порожнє, безрадісне й безнадійне, якщо люди байдужі до її долі.

1. Робота зі словником.

Повість – епічний прозовий твір, який характеризується однолінійним сюжетом, а за широтою охоплення життєвих явищ і глибиною їх розкриття посідає проміжне місце між романом та оповіданням.

1. Шинель для Башмачкіна – це символ мрії, мети, предмет гордості, радість, дорогоцінність, впевненість, самоствердження, благополуччя, символ високого статусу в суспільстві, приналежність до світу ситих, забезпечених людей.

* Отже для Башмачкіна шинель була річчю надзвичайно важливою. Можливо, навіть занадто важливою. Як часто у своєму житті ми неабиякого значення надаємо речам. Усі думки, всі вчинки підпорядковуються одному прагненню: отримати її, бажану річ.І тоді вона, ніби виростає, збільшується, поглинає все наше життя.
* Перегляньте буктрейлер

<https://youtu.be/VlWNDVKReWc>

Домашнє завдання: прочитати повість, підготувати образ героя усно.